

Fél év Tokióban

KULTÚRSOKK Japán szerelmese Grazban tanul

MERKLN TÍMEA
merkln.timea@vasnepe.hu

Herény – Pölöskei Virág Japán szerelmese, a hobbi-ból először nyelvtanulás lett, majd fél éves kint tartózkodás, ösztöndíjjal. A 24 éves fiatal lány Grazban tanul kultúr-antropológiát, a mesterképzés utolsó éves hallgatója. Most jött meg Tokióból, ahol kultúr-sokkot kapott, és kintléte óta a tömegjelenetekről is más fogalmat alkot.

Virág a herényi Gothard Jenő általános iskolába járt, majd nyolcadik osztály után a felső- (Oberwart) kéttannyelvű gimnáziumba ment. Az osztrák érettségi után, gondolta, osztrák diplomát is szerez, és kint is szeretne maradni.

– Mindig Magyarországra lesz a hazám, itt van a szívemben, és itt élnek a szüleim, a testvérem is – mondja, mikor herényi családi házukban beszélgetünk a nagy kalandozások után –, de Ausztriában lakom tíz éve, integrálódtam, sokkal több barátom van, mint itthon, élhetőbb ország, Graz egy kultúr- város, és a kultúr-antropológiával is jobban lehet ott kezdeni valamit. Múzeumban semmiképpen nem szeretnék dolgozni, inkább a felnőttképzésben vagy hivatalban vagy minisztériumban végeznék felméréseket.

Egy MA diplomával 1700-1800 euró a kezdő fizetés, lehet az embernek autója, elmehet évente egyszer valami jó helyre nyaralni. Ez itthon pályakezdőként nincs kilitásban. A japánt is szívesen használom...

Virág – ahogy meséli – mindig „Japan-rajongó” volt, ezért is kezdett japán nyelvtanfolyamra járni Grazban. Japán tanárnője javasolta, hogy próbáljon meg ösztöndíjat szerezni, hogy kimehessen. 19 pályázó közül választották őt, talán

mert ő volt a legmotíváltabb. Szerette volna fejleszteni már meglévő nyelvtudását, amely a négyből a második szinten áll. Egy átlag japán újság elolvasásához 2000 frásjel ismerete kell, ő 600-700 jelet tud már.

– Japánban kultúr-sokkot kaptam, mikor megérkeztem, eleinte arról írtam a szüleimnek, hogy haza akarok jönni. Elképzeltem, hogy milyen lesz a tanulmányaim, olvasmányaim alapján, és nem olyan volt. De aztán összebarátkoztam helyiekkel, és más országokból érkezett lányokkal, volt new yorki, kanadai barátom is, és együtt néztük meg Tokiót, együtt mentünk kirándulni, szumó versenyre, kabuki színházba, szusit és mizot levest etünk, a kedvencem a katusudo (rizs alapon páncolt, panírozott hús) volt, eddességnek pedig a mochi a közepén édes virág babbal. Ha szeretnék visszamenni, van káéz, Risa Asakawa és Momoko Tachibana igazgató barátom lettek. Az angol nyelvvel nem lehet Japánban sokra menni, úgyhogy sokat gyakoroltam a japánt, nem volt semmi problémám a hétközna-

nyira izgalmasan más a japán kultúra.

– Például a ramen leves borzasztóan zsíros, hangosan szűrőszívve eszik, mintha beleleleznék a levestésztát, nagyon húz, de minden japán ember vékony, alig vannak túlsúlyos emberek, talán ha kettőt láttam. Kenyér nincs, a pékáru nagyon drága: hat szelet toast kenyér 800 forint, egy croissant 500-600 forint értékű. A gyümölcs luxus áru, egy őszibarackért 600 forintot fizettem. Fogtam fél év alatt tíz kilogrammot, pedig jócskán ettem a finom csokoládékból is. A csokik szezonálisak, a lányok figyelik, mikor jön ki egy-egy „friss” íz. Nagyon hiányzik a japán kaja, főzünk is szombaton a szüleimmel egy rizses curry-t, ami Japánban zldséges pörköltet jelent rizzzel.

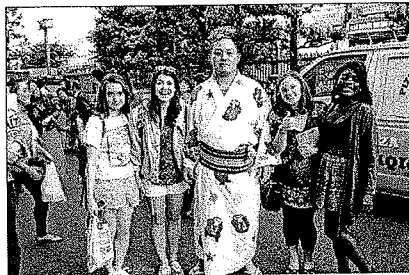
Virág a legfűrecsébbnek a tömegközlekedést találta, a vonatokon nem lehet enni és telefonálni, mert nem illik zavarni a másikat, és a peronokon külön ember van arra, aki a várakozók közül az első húsz embert benyomja-tuszkolja a vagonba, mikor kiesik, kizuhan befelé, aki le akart szállni.

Mindenki fegyelmelt, egy irányba halad, rendezett sorokban. A járatok egy perccel jönnek. A japán nők sminkje és frizurája mindennap tökéletes, de ha valakinek még sincs ideje otthon elkészíteni az arcát, viszi magával a neszserjét, és a zsúfoltt vonaton, dőcögve keni fel a püdet, gondórti a szempilláját, jócskán megbotránkozta ezzel az utastársait. Egészen kicsi gyerekek is önállóan vonatoznak, mennek az iskolába, aztán haza, őket ugyanúgy ki-be nyomja a tömeg és a peronőr. A véccéken rengeteg gomb van, ilyen olyan zuhanány, spriccéló, nehéz megtalálni, melyik a lehozó. Ha csak közelít valaki a kagylóhoz, már sistrégő-susogó



Pölöskei Virág azt meséli, hangszint vált, amikor más nyelven beszél, mintha „egy másik ember szólna belőle”. Lent: Szumóverseny után a barátokkal: Aleja (spanyol), Charlotte (kanadai), Virág (magyar) és Tamika (amerikai)

FOTÓ: MERKLN TÍMEA



hangot ad, hogy ne lehessen hallani, mi történik a másik kabinban. Az utcákon nincs kuka, egyáltalán, az emberek hazaviszik a szemetet, az utcák nagyon-nagyon tiszták. Egyetlen eldobott csikket sem látni, sőt dohányzó embert is csak a kijelölt helyeken. Ha valaki mégis rágyújt menet közben, nagyon rosszallónak nézik.

– Imádtam a felhőkarcolók árnyékában megbújó piros szentélyeket, bennük a szép szobrokat, páfonésműveket. Láttunk esküvőt is, de nem mehetünk közel. Szerettem a japán rajzfilmeket, képregényeket, drámákat, a „sima” japán popzenét. Van fura, nagyon fura, és még furább. Ilyen szövegeik vannak, hogy „soka no add fei”, „a céld előred”, „tars ki” – persze, muszáj is nevelni

a több milliós társadalmat, kell egy egységes koncepció. Érdekes, hogy a tokiói köztereken este fél hatkor bemozdják a hangosbemondókba, hogy „gyerekek, ideje hazamenni”. A legtöbb gyereknek nincs órája, sem mobilja, ezért figyelmeztették őket, és 5k szépen hazamennek, hazanyomakodnak a vonaton. Van sípjuk is arra az esetre, ha pedofillal találkozna, vagy bármi más bajuk esne. Csak meg kell fújni, és mindenki odafigyel, jó ötlet.

Virág járt már Franciaországban, Grúziában, Németországban, Olaszországban is.

Ausztriában jó albertelete van, jönnek a házbá Erasmus-ösztöndíjasok a világ minden tájáról, és ő mindenivel barátkozik, mindenki meghívja az országába.

Van már meghívása Indonéziába is, de oda még nem jutott el, de a „nemzetkiszűrés” már a vérben van. Japánban a félig amerikai, félig japán Christine Shigeta volt a legjobb barátja.

további képek, információk

vaol

Vas Népe Online

Imádtam a felhőkarcolók árnyékában megbújó japán szentélyeket

pi életben. Leginkább hallás után tanulok, nagyon dallamos a nyelv. Különös, hogy a nők magas édeskes hangon beszélnek. Érdekes, hogy én is hangszint váltok a japánhoz, de az angolhoz, némethes is – mintha egy másik ember szólna belőlem. Szerintem minden nyelvnek karaktere van, ezért változik meg az emberi hang.

Mi volt a legfűrecsébb és a legvonzóbb Japánban? – kérdeztük Virágot, és az elbeszéléseiből az derül ki, hogy minden egyszerre fura és vonzó,

szombathelyi NYME Bolyai János Általános Iskola és Gimnáziumban a pedagógusképzés „jó gyakorlatát” tanulmányozzák a konferencia résztvevői. Az Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet a szaknácásadói és tantárgy-vezetői rendszer megújítására kialakított fejlesztését mutatja be. A résztvevő 14 ország szakemberei a maguk gyakorlati tapasztalatait adják hozzá a pedagógusképzés szakmai támogatásának és továbbképzési rendszerének kialakításához.

Kereskes Balázs, Molnár Katalin, Pölöskei Gáborné, Iker János az NYME RPSZK által szervezett nemzetközi szakmai konferencián



Kereskes Balázs, Molnár Katalin, Pölöskei Gáborné, Iker János az NYME RPSZK által szervezett nemzetközi szakmai konferencián

val és Amerikával. A köznevelési és felsőoktatási törvény a pedagógus továbbképzési rendszer szakmai irányítását a pedagógusképző intézetek számára határozza meg feladatuként. Így nélkülözhetetlen az együttműködés a szakma meghatározó szereplői között: az Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet, az Oktatási Hivatal, a pedagógusképző intézetek, tanárképző központok, valamint a közoktatási, köznevelési intézményrendszer irányítása között. A tapasztalatait vannak az Oktatási Hivatal pilot programjainak, és abból milyen következtetéseket lehet levonni, a

konferencia az egységes szakmai támogató rendszer körvonalazására vállalkozik. Bemutatja, milyen az EU-s gyakorlat más országokban, milyen

Az egyetem kutató központja fejlesztésekkel reprezentálja a megújulást

tapasztalatait vannak az Oktatási Hivatal pilot programjainak, és abból milyen következtetéseket lehet levonni, a

Dr. Molnár Katalin elnökségi tagként azzal nyitotta meg a fórumot, hogy míg korábban az intézmény mennyiségű mutatókkal reprezentálta magát, ma az innovációval igyekszik magára felhívni a figyelmet, és ebben nagy szerepe van az egyetem Regionális Pedagógiai Szolgáltató és Kutató Központjának (RPSZK), amely ezt a fórumot is szervezte.

Az RPSZK igazgatója, dr. Iker János kérdésünkre elmondta: – A konferencia az együttműködéseket helyezi a

középpontba, minthogy a TALIS elnevezésű nemzetközi pedagógiai kutatás – amelyben Magyarország nem vett részt – kimutatta, hogy a pedagógusok szakmai elégedettségét, sikerességét a kollégákkal való hatékony együttműködés, a közösen jól teljesített feladatok határozzák meg. egy Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet által végzett peda-

gógus attitűd vizsgálatot is idézett, amely szerint a magyar pedagógusok a kollégákkal való együttműködést kevésbé tartják fontosnak, mert így szocializálódtak.

A sikeresség érdekében a pedagógusképzésnek és a továbbképzési rendszernek ilyen tekintetben is több támogatást kell adni a pedagógusoknak.



Pölöskei Gáborné, Iker János és Molnár Katalin a fórum előtt

A közös munka hatékonyabb a pedagógiában is

MERKLN TÍMEA
merkln.timea@vasnepe.hu

Szombathely – Milyen szakmai együttműködések szükségesek ahhoz, hogy hatékonyabbá váljék a magyar közoktatás? Ezt helyezi középpontba a NYME Savaria Egyetemi Központban ma kezdődött kétnapos nemzetközi konferencia, amely a pedagógusképzés egységes támogató rendszerének körvonalazására vállalkozik.

A konferenciára 14 országból érkeztek a résztvevők, képviselteti magát az Oktatókutatató és Fejlesztő Intézet, az Oktatási Hivatal, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, valamint a térség intézményvezetői, iskolaigazgatói és a tanközpontok vezetői. A fórum abba az EU-s irányelvek mentén szerveződő stratégiába ágyazódik, amely a pedagógusok szakmai támogatását, a pedagógusképzés fejlesztését tűzte ki, azzal a céllal, hogy Európa a közoktatás terén eredményesen vehesse fel a versenyt Ázsiá-

FOTÓ: MERKLN TÍMEA

FOTÓ: MERKLN TÍMEA